

NOTA DE PREMSA

Es lliuren a Barcelona els primers Premis Maria Teresa Giménez i Morell

Els guardons han nascut amb l'objectiu de difondre, estimular i promocionar el cant coral, la música litúrgica i l'ensenyament de la música

Barcelona 23 de novembre del 2024.- L'Antic Monestir de Sant Pau del Camp, un tresor històric amagat al barri del Raval de Barcelona, ha estat l'escenari de l'acte de lliurament de la primera edició dels **Premis Maria Teresa Giménez de Cant Coral, Música Litúrgica i Ensenyament Musical**, uns guardons nascuts amb per a retre homenatge a l'immens llegat de la pedagoga musical i directora de cant coral catalana.

La vetllada, celebrada el divendres, es va convertir en un moment emotiu i emocionant, on amics, companys i admiradors de Maria Teresa Giménez i Morell, van recordar-la no només amb els paraules d'agraïment dels guardonats, sinó també amb les intervencions cantaires de dels cors que va dirigir la directora: L'Espurna, el Cor Llevant, la Coral Marta de Jonc i el Cor Ponent.

Els Premis Maria Teresa Giménez, adreçats al món no professional d'aquestes disciplines, volen reconèixer el talent, la dedicació i l'esforç dels que contribueixen de manera destacada a aquestes disciplines, però, sobretot, volen convertir-se en un instrument per a difondre, estimular i promocionar el cant coral, la música litúrgica i l'ensenyament de la música.

Uns guardons que se celebraran cada dos anys, i que compten amb 5 categories: Cant Coral no professional -amb els premis per a corals infantils, corals joves, corals d'adults i corals de gent gran-, Música Litúrgica, Ensenyament de la música, Premi Honorífic i Premi del Jurat.

Enguany, un jurat format per destacats directors de coral, docents, compositors i pedagogs, ha triat als següents guanyadors d'entre les 47 candidatures:

- Premi Maria Teresa Giménez 2024 al **Cant Coral d'Adults** a la Coral Shalom. Fundada el 1973 a Lleida per Elvira Querol i M^a del Carme Valls, és un referent musical a les terres de Ponent, especialment per transformar anualment la ciutat en un gran escenari de música catalana i internacional amb el Festival Internacional Musiquem Lleida.
- Premi Maria Teresa Giménez 2024 al **Cant Coral de Gent Gran** a Canta Gran, un projecte que reuneix corals de persones grans de Barcelona en un concert temàtic a L'Auditori. Creat l'any 2000, aquesta iniciativa promou l'apoderament i l'envelliment actiu, impulsant la participació i el reconeixement del valor social de les persones grans.
- Premi Maria Teresa Giménez 2024 al Cant Coral Infantil al **Secretariat de Corals Infantils de Catalunya** (SCIC). Fundat el 1967 i impulsat per Maria Teresa Giménez, és

la federació de cant coral infantil dels Països Catalans, i serà l'amfitrió de l'Europa Cantat Junior a Girona el juny de 2026.

- Premi Maria Teresa Giménez 2024 al Cant Coral de Joves a la **Coral Conservatori de Sant Cugat**. Vinculada al Conservatori de Sant Cugat del Vallès, aquesta coral és coneguda per la seva excel·lència musical i pel seu projecte pedagògic pel foment de la música coral especialment entre els joves i els nens.
- Premi Maria Teresa Giménez 2024 a la Música Litúrgica a **Maria Teresa Gamisans**. Neboda del P. Gregori Estrada OSB, Gamisans és una activista destacada en l'animació del cant litúrgic, especialment a l'Alt Penedès. Com a membre activa i animadora de les Trobades de Montserrat, ha contribuït significativament a la tradició coral i litúrgica, exercint també com a xantre en nombroses celebracions.
- Premi Maria Teresa Giménez 2024 a l'Ensenyament de la Música per a l'**Escola Musicant**. Ubicada al barri del Camp de l'Arpa de Barcelona, va néixer el 1997 amb la voluntat d'apropar l'educació musical a tothom, oferint un espai d'integració per a la població nouvinguda del barri.

A més, la pedagoga musical i promotora del projecte Catària, **Assumpció Malagarriga** (Cardona, 1953) ha rebut el **Premi Maria Teresa Giménez 2024 del Jurat**; mentre que el Premi Maria Teresa Giménez 2024 Honorífic ha estat per al **Cor Madrigal**, una agrupació coral fundada per Manuel Cabero i Vernedas l'octubre de 1950 a Barcelona.

El llegat de Maria Teresa Giménez i Morell

Maria Teresa Giménez i Morell (Barcelona, 1928-2021) va ser una destacada pedagoga musical i directora de cant coral catalana, reconeguda per la seva contribució a la música i l'educació musical. De fet, se la considera una figura cabdal per l'impuls del cant coral infantil als Països Catalans, amb el cor infantil de la Coral Sant Jordi.

Autora de nombrosos llibres de pedagogia musical i guies per a mestres, va treballar al llarg de la seva vida de forma molt activa per promoure la música coral a les escoles, especialment en català, en una època en què aquesta pràctica era gairebé inexistent.

L'any 1966, Giménez fou una de les fundadores del Cor Llevant de Barcelona, que dirigí fins al 2013. Va exercir com a professora de Didàctica d'Expressió Musical a la Universitat Autònoma de Barcelona i va rebre importants reconeixements al llarg de la seva vida, com el guardó Felip Pedrell el 2008 i el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla pel seu treball en la difusió del cant coral.

L'any 2009, va ser distingida amb la Creu de Sant Jordi, i el 2010 amb el Premi Fundació FiraGran. A més, el 2021 se li concedí, de manera pòstuma, el Premi Josep Anselm Clavé per la seva trajectòria.

Una de les seves grans fites fou el cor infantil de la Coral Sant Jordi, anomenat L'Espurna, que ella mateixa va fundar i dirigir durant molts anys.